

Carte de Visite - Untersatzkartons zwischen 1850 und 1900

Jahre	Stärke in mm	Schnitt (Art, Farbe)	Fläche (Farbe hauptsächlich)	Aufdruck (Farbe zumeist)	Inhalt
1850er	0,4	gerade Kartonfarbe	chamois	schwarz	Ateliernamen (selten auch Stadt), meist nur auf Vorderseite
1860er	0,4 bis 0,5	gerade Kartonfarbe	chamois	schwarz	Ateliernamen/Verlagsnamen und -anschriften (erste Hälfte 1860er Jahre) Konditionen und Werbung
1870er	0,6 bis 0,7	gerade Kartonfarbe gold (ab Ende der 1870er Jahre)	gelborange gelb weiß	braun rot schwarz	Ateliernamen/Verlagsnamen und -anschriften Konditionen und Werbung
1880er	0,9 bis 1,0	gerade und schräg (ab Ende der 1880er Jahre) Kartonfarbe gold	schwarz grau gelb	gold schwarz	Ateliernamen/Verlagsnamen und -anschriften Konditionen und Werbung Kartonhersteller
1890er	1,0	schräg gerade gold lindgrün	diverse	gold grün	Ateliernamen/Verlagsnamen und -anschriften Konditionen und Werbung Kartonhersteller
1900er	1,0 bis 1,1 und dicker	schräg gerade weiß silber	grün grau blaugrau/graublau	grün dunkelblau weiß	Ateliernamen/Verlagsnamen und -anschriften Konditionen und Werbung Kartonhersteller

Quelle. Fotogeschichte. Band 26, Nr. 99. Jonas Verlag, Marburg März 2006, S. 17.

[Timm Starl: Hinter den Bildern - Zur Datierung und Identifizierung von Fotografien der Jahre 1839 bis 1945]